



Lidia Hill

Auxiliar de producción y
asistente de dirección de
escena

Sobre mí

Profesional de las artes escénicas en transición hacia la producción cultural, con formación en producción de espectáculos y experiencia en entornos teatrales y audiovisuales. Perfil organizado y resolutivo, orientado a la coordinación de proyectos escénicos. Interés en funciones de asistencia a producción y dirección de escena.

Contacto

☎ 696589166
✉ actriz@lidiahill.es
📍 Barcelona

Competencias

- Organización y planificación de proyectos
- Coordinación de equipos
- Gestión de imprevistos
- Trabajo bajo presión
- Conocimiento del sector cultural y escénico
- Carnet conducir B

Idiomas

- Catalán y castellano nativos
- Inglés B2
- Francés C1
- Italiano A1 (en curso)

Experiencia en Producción / Dirección de escena

Proyectos propios y experiencia independiente

2000–actualidad

- Organización y coordinación de conciertos para eventos privados
- Gestión logística (horarios, espacios, necesidades técnicas básicas)
- Coordinación de músicos y equipos artísticos
- Producción, dirección de escena y ejecución de espectáculos de pequeño formato
- Planificación y seguimiento de pequeñas giras

Experiencia artística

Actriz y bailarina

GRAN TEATRE LICEU/TNC/P.ESPAÑOL 2002–2026

- Participación en producciones escénicas de gran formato
- Conocimiento del funcionamiento de los procesos de producción teatral (ensayos, montaje y funciones)
- Coordinación con equipos artísticos, técnicos y de dirección
- Adaptación a cambios organizativos y gestión de imprevistos en entornos en vivo
- Trabajo en equipo en entornos multidisciplinares y bajo presión
- Comprensión global del funcionamiento de una producción escénica desde dentro

Actriz de cine

SMILE IN THE DARK 2025

- Participación en producción audiovisual
- Conocimiento del funcionamiento de un rodaje
- Coordinación con equipo técnico y dirección

Otras experiencias relevantes

Regidora de espectáculos de calle

PORT AVENTURA 2003

- Coordinación de actores y desarrollo de espectáculos en vivo
- Apoyo en la gestión técnica y organizativa

Profesora de música

AMALGAMA 2010-2016

- Planificación de clases y actividades
- Coordinación con el equipo docente

Formación en Producción

Curso de especialización en Producción de espectáculos y eventos

RTVE HAZ 2026

- Desarrollo completo de un plan de producción
- Organización de equipos, logística y presupuesto
- Calificación final: 9,5 / 10

Teatre 360° – Itinerario formativo para profesionales del teatro

AADPC INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN

CATALUÑA 2026

- Gestión legal y administrativa
- Contratación, facturación y derechos
- Tecnificación de espacios y salas

Curso de especialización en Dirección de casting

RTVE HAZ 2025

- Análisis de guión y personajes
- Planificación de casting
- Calificación: 9,33 / 10

Otras formaciones relevantes

- **Taller de distribución de espectáculos** – Agencia Beatriz Ortega (2024)
- **Competencias digitales aplicadas al casting** – OFF ESCAC (2025)

Formación Artística (resumida)

- Canto, música y piano (Grados 8 y 5 – ABRSM) (2008)
- Interpretación y voz (diversas formaciones) (2002-2025)
- Danza clásica y española (1989-2003)

Formación Académica

Bachillerato de Humanidades

Instituto Parc de L'Escorxador (actual IES Ernest Lluch) 2000

Herramientas

- Google Workspace (Sheets, Docs, Excel)
- Planificación de producción (cronogramas, Gantt)